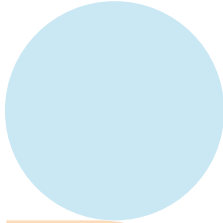
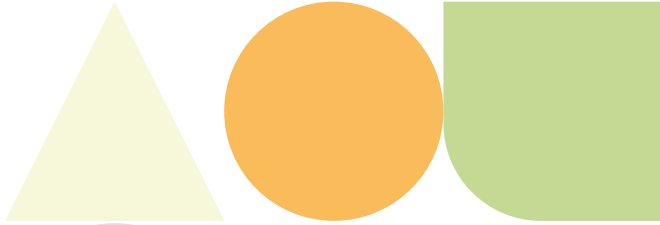
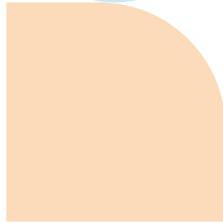


23 Y 24 DE JULIO, 2021 - 21:30 HORAS

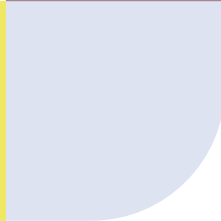
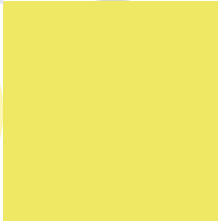
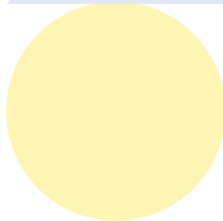
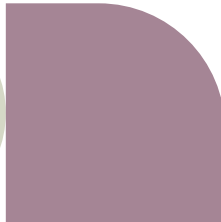
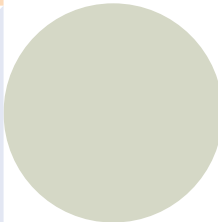


Concierto
extraordinario
de verano

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA



Gala Lírica
con María José Moreno



Colegio Oficial de Aparejadores
y Arquitectos Técnicos de Málaga

Presentación

Un año más por estas fechas, el **Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Málaga** se complace en celebrar el **Concierto Extraordinario de Verano**.

Las limitaciones de movilidad y de reunión impuestas por la crisis sanitaria impidieron su celebración el pasado año, y por primera vez en sus más de tres décadas de historia, este gran acontecimiento musical tuvo que ser cancelado.

Una vez que las cifras de incidencia de la pandemia van mejorando gracias al proceso de vacunación, el Colegio ha estimado oportuno recuperar con carácter gradual las actividades culturales postergadas, que tantos colegiados y familiares echan de menos, y es por ello que estamos encantados de poder volver a disfrutar de esta cita cultural del estío malagueño.

En esta ocasión, y dado que aún persisten algunas limitaciones en cuanto al aforo, se ha decidido celebrar el concierto en dos fechas distintas, lo que ha sido posible gracias a la inestimable colaboración de la **Orquesta Filarmónica de Málaga**, a la que desde aquí manifestamos nuestro sincero agradecimiento.

Es un lujo para el Colegio poder contar con la participación de la principal orquesta malagueña una vez más, y un auténtico privilegio que la acompañe en este concierto su director titular y artístico, el Maestro **José María Moreno**.

Para festejar esta gran noticia, que supone la vuelta de la actividad cultural al Colegio, se ha programado esta *Gala Lírica*, con **María José Moreno**, soprano granadina habitual en las temporadas del Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Un programa sin pausa, que comienza con el ritmo alegre del vals de la ópera *Fausto*, de Charles Gounod, para ir alternando arias para soprano y piezas instrumentales de gran belleza de otras óperas como *Romeo y Julieta*, *Cavalleria Rusticana*, *Thaïs*, *Il Barbiere di Siviglia*, o *La Bohème*. El inconfundible *Can can* de la opereta *Orfeo en los Infernos*, dará paso al repertorio de zarzuela, que de la mano de *Doña Francisquita* y su célebre *Canción del ruiseñor*, iniciará otra ronda de interludios y canciones de algunas de las obras clave del gran género chico español, como *La Tabernera del Puerto*, *El Tambor de Granaderos*, o *El Barbero de Sevilla*.

Deseamos agradecer, una vez más, la inestimable colaboración que nos brinda la entidad **Cajamar** para el desarrollo de este **Concierto Extraordinario de Verano**.

La Junta de Gobierno del COAAT de Málaga.



Programa

(*) Programa sin pausa

- Ch. GOUNOD *Fausto*
Vals
- Ch. GOUNOD *Romeo y Julieta*
“Je veux vivre”
- P. MASCAGNI *Cavalleria Rusticana*
Intermezzo
- G. ROSSINI *Il Barbiere di Siviglia*
“Una voce poco fa”
- J. MASSENET *Thaïs*
Meditation
- G. PUCCINI *La Bohème*
“Quando m’en vo”
- J. OFFENBACH *Orfeo en los Infernos*
Can can
- A. VIVES *Doña Francisquita*
• Canción del Ruiseñor
• Fandango
- P. SOROZÁBAL *La Tabernera del Puerto*
“En un país de fábula”
- R. CHAPÍ *El Tambor de Granaderos*
Preludio
- M. NIETO / G. GIMÉNEZ *El Barbero de Sevilla*
“Me llaman la Primorosa”

MARÍA JOSÉ MORENO, soprano

JOSÉ M^a MORENO, director

III
XXXX
XXXX
Concierto
extraordinario
de verano

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

Gala Lírica,
con María José Moreno



Orquesta Filarmónica de Málaga

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA / JUNTA DE ANDALUCÍA

DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO

José Ma Moreno

La Orquesta Filarmónica de Málaga dio su concierto inaugural el 14 de febrero de 1991. Nació entonces como Orquesta Ciudad de Málaga, un consorcio entre el Ayuntamiento de Málaga y la Junta de Andalucía, y que respondía a la convicción de que una ciudad como Málaga debía contar con una gran orquesta sinfónica.

Al frente de la Orquesta, y su proyecto, seis directores titulares han imprimido su propia personalidad: Octav Calleya, Odón Alonso, Alexander Rahbari, Aldo Ceccato, Edmon Colomer y Manuel Hernández Silva.

A partir del 1 de septiembre de 2020 ostenta la dirección titular y artística el maestro José María Moreno.

La Orquesta Filarmónica de Málaga ha creído fundamental no limitar su actividad a la programación de abono y ha desplegado entusiastas propuestas paralelas. Junto a grabaciones en CD de repertorios de índole muy diversa, y con distintos maestros, hay que añadir un Ciclo de Música de Cámara, paralelo a su programación sinfónica de abono y su ciclo La Filarmónica frente al mar, especialmente diseñado para nuevos públicos y jóvenes de especial proyección artística.





El Excmo. Ayuntamiento de Málaga le otorgó el “Premio Málaga” a la mejor labor musical del año 2001 y la Empresa M Capital su Premio de Cultura, entre otras distinciones de diversas entidades asociadas a la cultura a nivel provincial y nacional.

La SGAE concedió a la Orquesta un premio especial en 2007, en reconocimiento a su labor desarrollada en pro de la música española contemporánea.

La OFM ha sido premiada por el Ateneo de Málaga, la Asociación Cultural Zegrí, la Asociación Malagueña de Escritores “Amigos de Málaga” y la Asociación Amigos de la OFM en reconocimiento a su XXV Aniversario.

En 2017 la Diputación de Málaga concedió a la OFM la Distinción de Honor de la Provincia por el desarrollo cultural y social en la provincia.

La Junta de Andalucía le ha concedido la Bandera de Andalucía de las Artes 2021.





José Ma Moreno

DIRECTOR

Considerado como uno de los directores españoles más apasionado, enérgico y versátil de su generación, ha dirigido orquestas como las Sinfónicas de Berlín, Brandemburgo y Augsburg (Alemania), la Filarmónica de Karelia (Rusia), Sinfónica Nacional (Colombia), Filarmonia Veneta (Italia), la Sinfónica de Pori (Finlandia), do Norte (Portugal), Orquesta del Gran Teatre del Liceu, Oviedo Filarmonía, Sinfónicas de Madrid, Galicia, Valencia, Barcelona, Comunidad de Madrid y Baleares, etc.

Ha trabajado junto a prestigiosos solistas como Ainhoa Arteta, Plácido Domingo, Roberto Alagna, Sergei Sichkov, Pacho Flores, Juan Pérez Floristán, etc.

Es Titular de la Filarmónica de Málaga y de la Sinfónica de Quintana Roo (México) y Principal Invitado de la Orquesta Opera no Património (Portugal).

Ha ofrecido óperas, zarzuelas, ballets y conciertos en China, Canadá, Rusia, México, Colombia, Alemania, Finlandia, Italia y Portugal.

Entre otros, destacan los éxitos de sus actuaciones en el Auditorio de la Ciudad Prohibida de Pekín, en la Berliner Philharmonie, en el Helsinki Music Center, en el Teatro Real, en el Liceu de Barcelona, en el Colón de Bogotá o en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Público y crítica destacaron el éxito de su gestión al frente del Teatre Principal de Palma de Mallorca como Director Artístico y Musical.

Nacido en Mallorca, estudió Dirección de Orquesta en España y en el Conservatorio Rimsky Korsakov de San Petersburg.

Formado en los Conservatorios de Valencia, Barcelona y Baleares, obtuvo los Títulos de Dirección de Orquesta, Canto, Solfeo, Piano, Armonía, Contrapunto y Composición. Es Licenciado en Derecho por la Universitat de les Illes Balears.



María José Moreno

SOPRANO

Nacida en Granada, en 1997 gana el Primer Premio del Concurso Francisco Viñas, en el que se le conceden también el Premio del Público y el Premio a la mejor cantante española.

Desde entonces ha cantado en los principales teatros europeos, como La Scala de Milán, La Fenice de Venezia, Teatro Real de Madrid, Staatsoper de Viena, Academy of Ancient Music de Londres, Teatro San Carlo de Nápoles, Gran Teatre del Liceu, Barbican Centre de Londres, etc.

Ha trabajado con directores como Peter Maag, Sir Colin Davis, Julius Rudel, Jesús López Cobos, Alberto Zedda, Víctor Pablo Pérez, García Navarro, Miquel Ortega, Richard Bonyngue, Antoni Ros Marbá, Frans Bruggen, Rinaldo Alessandrini, Marco Armiliato, Vasily Petrenko, Giuliano Carella, Stefano Ranzani o Christoph Rousset, entre muchos otros.

Es una artista habitual de las temporadas del Teatro de la Zarzuela de Madrid, pues su repertorio en el teatro lírico español incluye obras como Marina, La Tabernera del Puerto, Doña Francisquita, Black el Payaso o Los Diamantes de la Corona, entre muchas otras.

En concierto, María José Moreno ha interpretado conciertos y oratorios como La Petite Misse Solennelle de Rossini, Messiah de Haendel, Magnificat de Bach, Requiem de Fauré, Requiem de Mozart, Stabat Mater de Pergolesi, Magnificat de Vivaldi, Segunda y Cuarta Sinfonías de Mahler o Segunda Sinfonía de Mendelssohn, por sólo citar algunas.



Retrospectiva

- 1988 Orquesta de Cámara de la Radiotelevisión de Varsovia**
Director: Andrzej Knap
Solista: Magdalena Rezler-Niesiolowska
- 1989 Coral Santa María de la Victoria**
- 1990 I Musici**
- 1991 I Fiaminghi**
Concertino Director: Rudoy Wer
- 1992 Orquesta de Cámara Ciudad de Málaga**
Director: Jacques Bodmer
Solista de guitarra: Pepe Romero
- 1993 Orquesta de Cámara del Conservatorio “Tchaikovsky” de Moscú**
Director: Alexandre Kurquin
- 1994 Orquesta de Cámara Nacional de Moldavia**
Director: Cristian Florea
Solista de arpa: M^a Rosa Calvo Manzano
- 1995 Orquesta de Cámara del Teatro Lírico de Constanza**
Director: Szabolcs Korkos
- 1996 Orquesta de Cámara “Solistas de Hamburgo”**
Director: Emil Klein
- 1997 European Chamber Orchestra**
Director: Ciprian Stoicescu
- 1998 Orquesta Ciudad de Málaga**
Director: Odón Alonso
Coro de Ópera Ciudad de Málaga
Director: Francisco Heredia
- 1999 Orquesta Ciudad de Málaga**
Director: Juan Luis Pérez
- 2000 Orquesta Ciudad de Málaga**
Director: Alexander Rahbari
- 2001 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: Alexander Rahbari
- 2002 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: Alexander Rahbari
- 2003 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: Alexander Rahbari
- 2004 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: Karl Anton Rickenbacher
- 2005 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: Vasily Petrenko
- 2006 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: José Luis Temes
- 2007 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: José de Eusebio
- 2008 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: Lorenzo Ramos
- 2009 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: Enrique Arturo Diemecke
- 2010 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: Juan de Udaeta
Solista tenor: Andrés Veramendi
- 2011 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: Arturo Díez Boscovich
- 2012 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: Manuel Coves
- 2013 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: Miquel Ortega
Solista de guitarra: Vicente Coves
- 2014 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: Francisco de Gálvez Aranda
- 2015 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: Josep Vicent
Solista guitarra flamenca: Daniel Casares
- 2016 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: Arturo Díez Boscovich
- 2017 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: Salvador Vázquez
Soprano: Berna Perles
Tenor: Luis Pacetti
- 2018 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: Carlo Ponti
- 2019 Orquesta Filarmónica de Málaga**
Director: Pedro Halffter





Concierto
extraordinario
de verano

**JARDINES DEL COLEGIO OFICIAL
DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS
TÉCNICOS DE MÁLAGA
PASEO DEL LIMONAR, 41**

Organiza:



Aparejadores
MÁLAGA

Colaboran:



**ORQUESTA
FILARMÓNICA DE MÁLAGA**
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA / JUNTA DE ANDALUCÍA

 **cajamar**
CAJA RURAL