

**N**OCHE  
**E**SPAÑOLA

**XXXIV** CONCIERTO  
EXTRAORDINARIO DE VERANO  
29 JULIO, 2022 • 22:00 HORAS



COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES  
Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE MÁLAGA



# PRESENTACIÓN

Un año más por estas fechas, el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Málaga se complace en celebrar, junto a sus colegiados y amigos, el **Concierto Extraordinario de Verano**, acontecimiento musical que pone el broche de oro a cada temporada cultural del Colegio, y que en este 2022, alcanza ya su trigésimo cuarta edición.

Tenemos el placer, nuevamente, de contar para esta cita con la prestigiosa participación de la **Orquesta Filarmónica de Málaga**. Gracias a la gran calidad de su plantilla y de los directores, titulares o invitados, que la han conducido cada verano en nuestros jardines, la OFM se ha consagrado como la principal protagonista de los veranos del Colegio, contribuyendo de manera singular a que esta velada musical se haya convertido, con el paso de los años, en un referente cultural en la ciudad.

Es igualmente un verdadero lujo poder contar, para la dirección de este concierto, con la maestra **Virginia Martínez**, Directora Titular y Artística de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, y primera mujer en participar como directora en el concierto colegial.

En esta ocasión, la OFM interpretará un programa especial titulado **"Noche española"**, que aglutina piezas musicales de marcada inspiración costumbrista nacional, pertenecientes a obras líricas de gran trascendencia, tanto de ópera como de zarzuela, que ensalzaron el mito de 'lo español' y representaron aspectos sociales y culturales de la España decimonónica.

Comienza el programa con una selección de ocho piezas de las Suites nº 1 y nº 2 de la ópera *Carmen* (G. Bizet), entre las que no podían faltar el temperamental *Preludio*, su seductora *Habanera*, o el ritmo marcial de *Los toreadores*.

El programa continúa con preludios e intermedios de célebres zarzuelas como *La Revoltosa* (R. Chapí), *La verbena de la Paloma* (T. Bretón), *El bateo* (F. Chueca), *La leyenda del beso* (R. Soutullo/J. Vert) o *La boda de Luis Alonso* (G. Giménez), además de otra emblemática melodía patria como es el pasodoble *Suspiros de España* (A. Álvarez Alonso), obra compuesta inicialmente como marcha militar de paseo que llegó a convertirse, para muchos españoles exiliados, en la posguerra, en un nostálgico y evocador canto por el país perdido.

Contamos, por tanto, con todos los ingredientes para pasar una magnífica velada estival entre amigos, disfrutando de buena música, bajo las estrellas, en el maravilloso entorno que nos ofrece el jardín de la sede colegial.

Todo ello no sería posible sin el apoyo de nuestros colaboradores, **Cajamar** y **HNA PREMAAT**, a los que desde aquí manifestamos nuestro agradecimiento.

# NOCHE ESPAÑOLA

## PROGRAMA

G. BIZET .....Suites de Carmen (selección)

- Preludio
- Aragonesa
- Intermezzo
- Seguidilla
- Los dragones de Alcalá
- Danza bohemia
- Habanera
- Los Toreadores



**Aparejadores**

MÁLAGA

*XXXIV CONCIERTO  
EXTRAORDINARIO DE VERANO*

29 JULIO, 2022 · 22:00 HORAS

**PROGRAMA**

- R. CHAPÍ..... Preludio "La Revoltosa"
- T. BRETÓN ..... Preludio "La verbena de la Paloma"
- A. ÁLVAREZ ALONSO ..... Pasodoble "Suspiros de España"
- F. CHUECA ..... Preludio "El bateo"
- R. SOUTULLO / J. VERT ..... Intermedio "La leyenda del beso"
- G. GIMÉNEZ ..... Intermedio "Boda de Luis Alonso"

Directora: VIRGINIA MARTÍNEZ



ORQUESTA  
FILARMÓNICA DE MÁLAGA  
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA / JUNTA DE ANDALUCÍA

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA / JUNTA DE ANDALUCÍA

DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO

*JOSÉ MARÍA MORENO*

La Orquesta Filarmónica de Málaga dio su concierto inaugural el 14 de febrero de 1991. Nació entonces como Orquesta Ciudad de Málaga, un consorcio entre el Ayuntamiento de Málaga y la Junta de Andalucía, y que respondía a la convicción de que una ciudad como Málaga debía contar con una gran orquesta sinfónica.

Al frente de la Orquesta, y su proyecto, seis directores titulares han imprimido su propia personalidad: Octav Calleya, Odón Alonso, Alexander Rahbari, Aldo Ceccato, Edmon Colomer y Manuel Hernández Silva. Actualmente, ostenta la dirección titular y artística el maestro José María Moreno.

La Orquesta Filarmónica de Málaga ha creído fundamental no limitar su actividad a la programación de abono y ha desplegado entusiastas propuestas paralelas. Junto a grabaciones en CD de repertorios de índole muy diversa, y con distintos maestros, hay que añadir dos Ciclos de Música de Cámara, paralelos a su programación sinfónica de abono, su ciclo La Filarmónica frente al mar, especialmente diseñado para nuevos públicos y jóvenes de especial proyección artística y la Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA) que nace en 2010 como un proyecto pedagógico.



El Excmo. Ayuntamiento de Málaga le otorgó el "Premio Málaga" a la mejor labor musical del año 2001 y la Empresa M Capital su Premio de Cultura, entre otras distinciones de diversas entidades asociadas a la cultura a nivel provincial y nacional.

La SGAE concedió a la Orquesta un premio especial en 2007, en reconocimiento a su labor desarrollada en pro de la música española contemporánea.

La OFM ha sido premiada por el Ateneo de Málaga, la Asociación Cultural Zegrí, la Asociación Malagueña de Escritores "Amigos de Málaga" y la Asociación Amigos de la OFM en reconocimiento a su XXV Aniversario.

En 2017 la Diputación de Málaga concedió a la OFM la Distinción de Honor de la Provincia por el desarrollo cultural y social en la provincia.

La Junta de Andalucía le ha concedido la Bandera de Andalucía de las Artes 2021.

# VIRGINIA MARTÍNEZ

## Directora de Orquesta

Licenciada en Piano y Armonía, es becada por Fundación Séneca para estudiar Dirección de Orquesta en el Conservatorio de Viena con Georg Mark y Reinhard Schwarz, donde se gradúa dirigiendo a la Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena con "Matrícula de Honor y mención especial".

Desde entonces, ha dirigido con éxito a orquestas como la Orquesta Nacional de España, Orquesta Ciudad de Barcelona y Nacional de Cataluña, Sinfónica del Principado de Asturias, Filarmonía de Oviedo, Orquesta de Valencia, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Filarmónica de Málaga, Orquesta de Córdoba, **Orquesta de la Radio Televisión Española, la Franz Schubert Filharmonia, Orquesta Sinfónica del Vallés**, Wiener Kammerorchester, Orquesta del Conservatorio Nacional de Brasilia, Orquesta del Festival de Singapur, Orquesta Nacional de Santo Domingo, donde colabora con Philippe Entremont o la Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena.

En enero de 2004 es nombrada 'Joven del Año' por la Consejería de Juventud de la Región de Murcia y asistente de Bertrand de Billy en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. En diciembre de 2009 lleva a cabo una gira por Estados Unidos donde destacan sendos conciertos en el McCormick Place de Chicago y el Lincoln Center de Nueva York.

En 2016, la ciudad de Molina de Segura inauguró el Auditorio 'Virginia Martínez Fernández', en su honor.

VIRGINIA MARTÍNEZ

Directora de Orquesta



El mes de enero de 2018 fue nombrada como una de las 'Mujeres del Año' en la IX edición de los premios que concede la revista de ámbito nacional 'Mujer Hoy' (Grupo Vocento) y el 8 de marzo recibió la distinción de 'Mujer Murciana del año 2018' otorgado por la Comunidad Autónoma de Murcia por ser "una de las más importantes jóvenes directoras de orquesta del plano internacional", así como por "su calidad humana y como docente", resultado de su incesante labor de acercamiento de la música clásica a los más jóvenes.

En la actualidad, es directora titular y artística de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (OSRM) y directora titular de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia (OJRM).

# RETROSPECTIVA

- 1988** Orquesta de Cámara de la Radiotelevisión de Varsovia  
Director: Andrzej Knap  
Solista: Magdalena Rezler-Niesiolowska
- 1989** Coral Santa María de la Victoria
- 1990** I Musici
- 1991** I Fiaminghi  
Concertino Director: Rudoy Wer
- 1992** Orquesta de Cámara Ciudad de Málaga  
Director: Jacques Bodmer  
Solista de guitarra: Pepe Romero
- 1993** Orquesta de Cámara del Conservatorio "Tchaikovsky" de Moscú  
Director: Alexandre Kurquin
- 1994** Orquesta de Cámara Nacional de Moldavia  
Director: Cristian Florea  
Solista de arpa: M= Rosa Calvo Manzano
- 1995** Orquesta de Cámara del Teatro Lírico de Constanza  
Director: Szabolcs Korkos
- 1996** Orquesta de Cámara "Solistas de Hamburgo"  
Director: Emil Klein
- 1997** European Chamber Orchestra  
Director: Ciprian Stoicescu
- 1998** Orquesta Ciudad de Málaga  
Director: Odón Alonso  
Coro de Ópera Ciudad de Málaga  
Director: Francisco Heredia
- 1999** Orquesta Ciudad de Málaga  
Director: Juan Luis Pérez
- 2000** Orquesta Ciudad de Málaga  
Director: Alexander Rahbari
- 2001** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: Alexander Rahbari
- 2002** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: Alexander Rahbari
- 2003** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: Alexander Rahbari
- 2004** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: Karl Anton Rickenbacher
- 2005** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: Vasily Petrenko
- 2006** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: José Luis Temes
- 2007** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: José de Eusebio
- 2008** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: Lorenzo Ramos
- 2009** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: Enrique Arturo Diemecke
- 2010** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: Juan de Udaeta  
Solista tenor: Andrés Veramendi
- 2011** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: Arturo Díez Boscovich
- 2012** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: Manuel Coves
- 2013** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: Miquel Ortega  
Solista de guitarra: Vicente Coves
- 2014** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: Francisco de Gálvez Aranda
- 2015** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: Josep Vicent  
Solista guitarra flamenca: Daniel Casares
- 2016** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: Arturo Díez Boscovich
- 2017** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: Salvador Vázquez  
Soprano: Berna Perles  
Tenor: Luis Pacetti
- 2018** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: Carlo Ponti
- 2019** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: Pedro Halffter
- 2021** Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: José María Moreno  
Soprano: María José Moreno



*XXXIV CONCIERTO  
EXTRAORDINARIO DE VERANO*

29 JULIO, 2022 · 22:00 HORAS

**N**OCHE  
**E**SPAÑOLA

JARDINES DEL  
COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES  
Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE MÁLAGA  
PASEO DEL LIMONAR, 41

Organiza:



**Aparejadores**  
MÁLAGA

Colaboran:

